

MODISTO II

Guía del Estudiante para los Recursos Didácticos

This project has been funded with support from the European Union. This publication reflects the views only of the author, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Cofinanciado por
la Unión Europea

ModisTo II

GUÍA DEL ESTUDIANTE
MODISTO II

Estimado/a estudiante:

Con este documento te presentamos una guía de instrucciones donde podrás consultar toda la información relativa a los aspectos de tu interés relacionados con los recursos didácticos de MODISTO II. Los recursos didácticos son productos de este proyecto financiado por el Programa Erasmus+ de la Comisión Europea bajo el número de convenio 2022-1-ES01-KA220-VET-000088313.

Los recursos didácticos de MODISTO II tienen como objetivo facilitar la adquisición de competencias relacionadas con el ecodiseño para procesos en el sector de la moda y el textil.

Te recomendamos que descargues este documento ahora y lo leas atentamente para comprender las características de la formación que puedes realizar.

El listado de temas que puedes ver en este documento es el siguiente:

ÍNDICE DE MATERIAS

GUÍA DEL ESTUDIANTE	2
MODISTO II	2
ÍNDICE DE MATERIAS.....	2
1. Objetivos de MODISTO II	3
2. Requerimientos de formación	3
2.1. Perfil del alumnado al que se dirige la acción formativa, con indicación de los requisitos formativos y profesionales	3
2.2. Requisitos técnicos (hardware y software) necesarios para seguir la acción formativa en modalidad e-learning	3
3. Organización general de la acción formativa	3
3.1. Contenidos.....	4
4. Funcionamiento de la acción formativa	5
5. Estructura del Curso.....	7
6. Evaluación de los módulos.....	9
7. Estructura del ambiente de aprendizaje.....	9
8. Casos prácticos interactivos complementarios.....	12
8.1. Contenidos de los casos	12
8.2. Estructura de los casos	13

1. Objetivos de MODISTO II

El objetivo principal del proyecto MODISTO II es desarrollar un Recurso Educativo Abierto (REA) ampliando los temas del curso en modalidad e-learning anterior producido con el proyecto MODISTO al tema adicional del ecodiseño en procesos, desde la fase de producción a la de ventas, en el sector textil y de la moda. Además, el REA incluye 4 casos prácticos en modo virtual que abordan competencias clave en ecodiseño en procesos para que los estudiantes de FP los practiquen a través de elementos interactivos.

Así, el programa de formación ideado por la Asociación consiste en un curso de e-learning de cuatro módulos en modalidad autoevaluada, y la práctica de competencias conductuales basadas en casos reales, incluyendo interactividad. El programa de formación se puede utilizar a través de estos recursos de manera independiente, pero también se puede acceder a estos recursos a través de un entorno inteligente de aprendizaje virtual.

MODISTO II ha involucrado a las partes interesadas clave en la concepción, producción y prueba de los recursos didácticos implementados, asegurando así la sostenibilidad y el uso de los mismos también a medio plazo.

2. Requerimientos de formación

2.1. Perfil del alumnado al que se dirige la acción formativa, con indicación de los requisitos formativos y profesionales

Para acceder al programa formativo MODISTO II no se necesitan requisitos específicos, pudiendo participar en él cualquier estudiante interesado en desarrollar sus competencias en ecodiseño. El curso cumple criterios de accesibilidad al estar disponible en cuatro idiomas, y se complementa con recursos multimedia. Se espera un aprovechamiento óptimo de los recursos con estudiantes de ciclos formativos de diseño y producción de moda y de diferentes materias técnicas de procesos industriales textiles.

2.2. Requisitos técnicos (hardware y software) necesarios para seguir la acción formativa en modalidad e-learning

Para realizar este curso de formación a través de la plataforma elegida, ERUDIRE, es necesario disponer de un PC o equipo informático similar en cuanto a funcionalidad, con sistema operativo Windows, Android, Linux o Mac, conexión a internet y un navegador como Microsoft Edge, Mozilla Firefox o Google Chrome.

Se requieren altavoces para el audio de los elementos multimedia, así como la instalación de plugins típicos del navegador, como Adobe Acrobat Reader para la revisión de documentos en formato “.pdf”.

Antes de acceder por primera vez al curso, es necesario registrarse en la plataforma e iniciar sesión. El registro es gratuito y la plataforma proporciona indicaciones específicas sobre cómo proceder.

3. Organización general de la acción formativa

El curso se desarrolla en modalidad e-learning, por lo que los módulos han sido programados en una plataforma compatible con Moodle.

La formación que recibirás está organizada según la siguiente estructura:

- **4 Módulos Formativos** que desarrollan el contenido de la acción formativa.
- Cada módulo consta, en general, de tres unidades didácticas (ver temario del curso más abajo). Algunas unidades didácticas pueden incluir varios temas relacionados.

- Todos los módulos disponen de un cuestionario de autoevaluación de 10 preguntas para que el alumno pueda valorar la adquisición de las competencias previstas.
- El alumno deberá realizar las evaluaciones que se ofrecen en cada módulo para comprobar la adquisición de las competencias.

Todo el proceso formativo es autodirigido, cada alumno puede progresar al ritmo que desee y sin un horario preestablecido..

3.1. Contenidos

Los contenidos de esta formación son los siguientes:

Módulo formativo	Unidades didácticas
Módulo 1: SOSTENIBILIDAD Y ÉTICA EN LOS PROCESOS DE ECODISEÑO	Incluye 3 unidades didácticas: ○ Unidad Didáctica 1: Tinte natural en procesos de diseño de moda ○ Unidad didáctica 2: Moda: de lo destructivo a lo disruptivo ○ Unidad didáctica 3: Un enfoque ético del diseño
Módulo 2: REDUCCIÓN DEL CONSUMO DE ENERGÍA Y AGUA EN LA PRODUCCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR	Incluye 3 unidades didácticas: ○ Unidad didáctica 1: Consumo de agua en la producción textil - medidas de racionalización ○ Unidad didáctica 2: Consumo energético en la producción textil - medidas de racionalización ○ Unidad didáctica 3: Factores transversales
Módulo 3: MINIMIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE RESIDUOS EN LOS PROCESOS DE CONFECCIÓN Y MODA	Incluye 3 unidades didácticas: ○ Unidad Didáctica 1: ¿Existe el residuo cero en el Diseño de Moda? ○ Unidad didáctica 2: Prolongar la vida útil de los productos textiles ○ Unidad Didáctica 3: Nuevos modelos de negocio en la industria de la moda
Módulo 4. CICLO DE PRODUCTOS EN LA INDUSTRIA DE LA MODA	Incluye 3 unidades didácticas: ○ Unidad didáctica 1: Concepto de upcycling y proceso de reutilización de materiales textiles ○ Unidad didáctica 2: Concepto de reciclaje y proceso de reciclaje de materiales textiles ○ Unidad didáctica 3: Economía circular implementada en el sector textil. Sistemas de producción de reutilización de tejidos

4. Funcionamiento de la acción formativa

El acceso a los módulos de formación se realiza desde la página principal de la plataforma <https://erudire.it/>. Para elegir el idioma de navegación, solo es necesario seleccionarlo en la barra de menú. Deberá introducir el usuario y la contraseña que le facilitaremos para acceder al entorno de formación en la web. Si no dispone de credenciales de acceso, deberá registrarse, haciendo clic en «crear una cuenta» en la página de inicio de la plataforma. Después de haber hecho clic en «crear una cuenta» deberá seguir el procedimiento de registro disponible.

Una vez iniciada la sesión con las credenciales que tienes o las que has creado, debes hacer clic en la categoría del curso «Erasmus+ 2021-2027 – Parte 2» de la pestaña «Categorías» en la página de inicio de la plataforma.

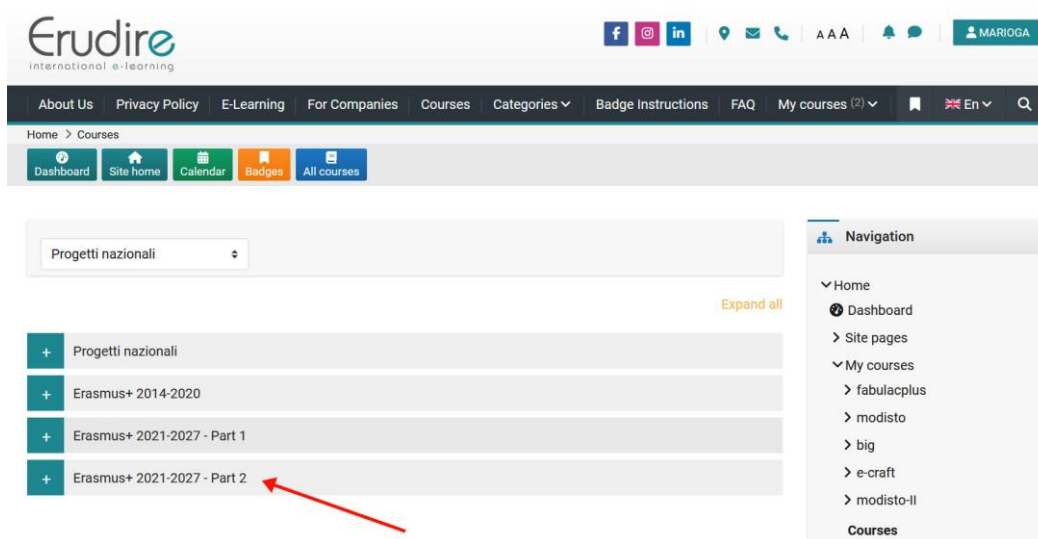


Fig 1. Acceso a la plataforma Erudire.

Después, entre los cursos disponibles allí, debes elegir «MODISTO II».



MODISTO II

MODISTO II is the second leg of **MODISTO** project e-learning course, implemented between 2019 and 2021.

The main aims of MODISTO II e-learning course are:

- to support VET teachers and students to acquire knowledge on **eco-design for processes in the Fashion and Textile industry**
- To enable the students to practice key competences through three **practical cases** on eco-design processes in the Fashion and Textile industry.

The innovative aspects of MODISTO II e-learning course are the topics, the pedagogical approach and the format. The pedagogical approach includes the use and evaluation of practical competences based on the illustrative real cases encapsulated in a didactical learning environment.

The course is available in Spanish, Portuguese, Czech, Italian and English.

Enrolled students: 11 and you

ENTER THIS COURSE

Fig 2. Detalle del curso de e-learning específico MODISTO II en la plataforma Erudire.

Para acceder a los objetos de aprendizaje, primero hay que elegir el grupo. Para ello, hay que hacer clic en la frase “Elegir el grupo” y marcar la casilla correspondiente.

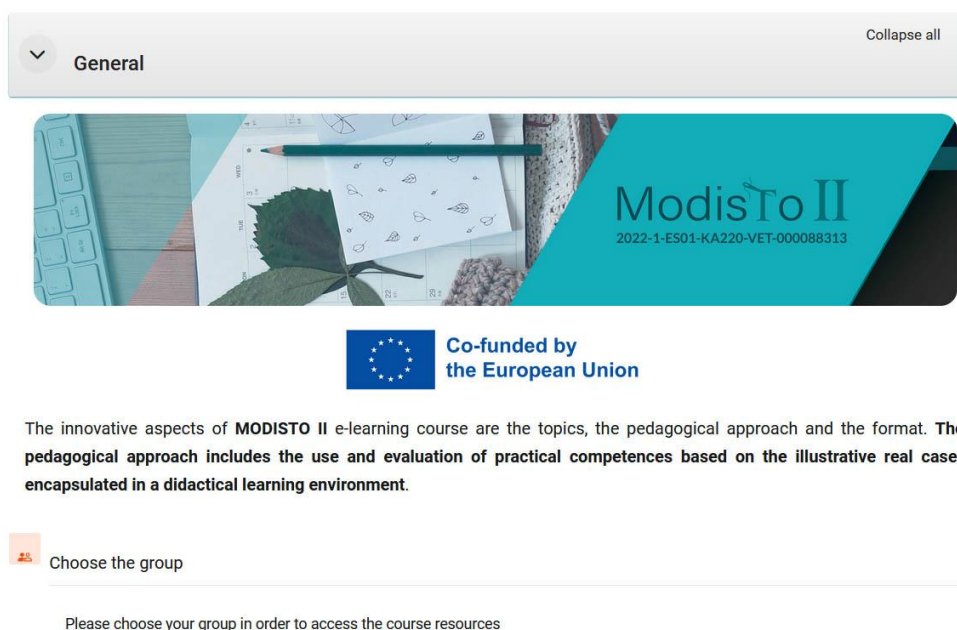


Fig 3. Detalle de la pantalla que indica al usuario que elija un grupo.

A continuación, podrás volver al listado de materiales formativos que contiene el curso MODISTO II haciendo clic en “click aquí”. En este punto, habrás accedido a la página principal de Modisto II, donde encontrarás todos los recursos y herramientas didácticas necesarias para realizar tu formación.

En cada área encontrarás las unidades didácticas correspondientes al curso. Siempre concluyen con una prueba de evaluación final de cada módulo, que deberás realizar. Todos los apartados que componen el módulo están resaltados en negrita.

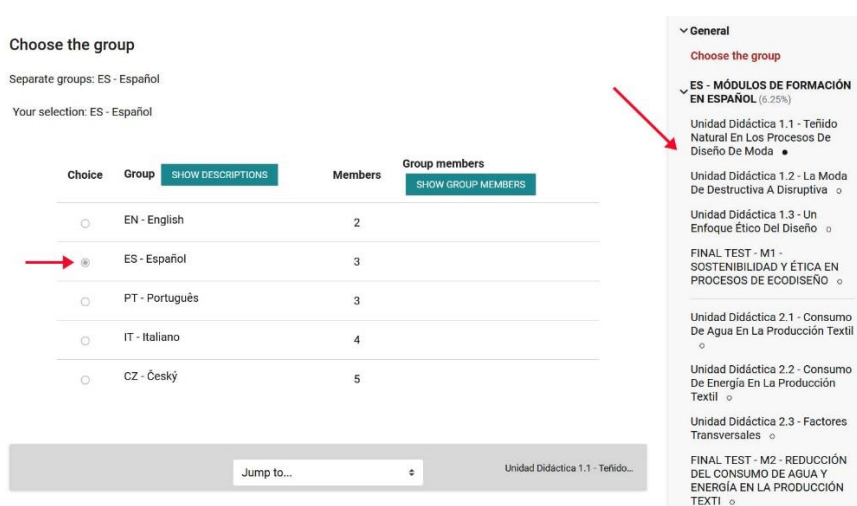


Fig 4. Detalle de los diferentes módulos una vez elegido el grupo lingüístico.

Al finalizar el curso MODISTO II tendrás acceso al entorno virtual MODISTO II que te permitirá reforzar y evaluar los conocimientos adquiridos a través de materiales complementarios, entrevistas y casos prácticos. De hecho, cada caso práctico incluye actividades interactivas de verificación para que puedas autoevaluar la adquisición de los conocimientos/competencias correspondientes.

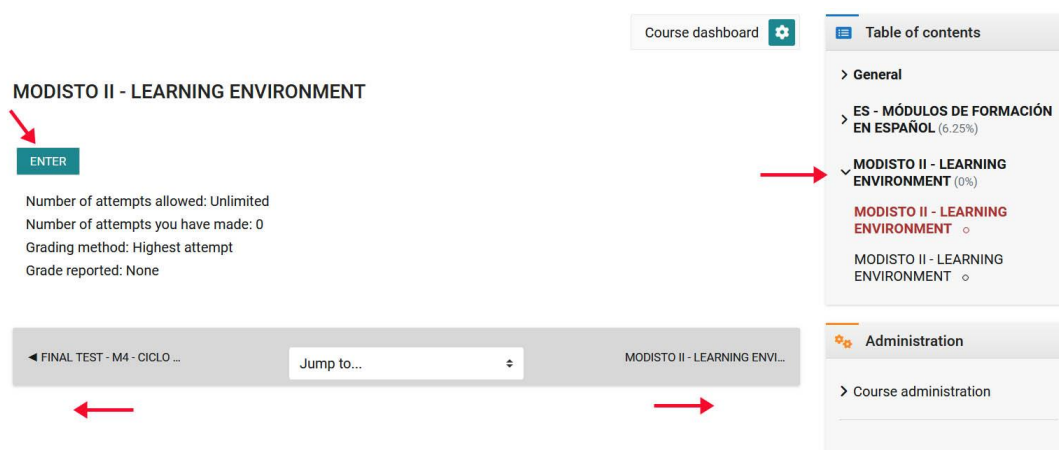


Fig 5. Al finalizar los diferentes módulos podrás acceder al entorno de aprendizaje práctico MODISTO II.

Respecto a la navegación a través de las unidades de cada módulo, podrás avanzar y retroceder en las secciones gracias a la funcionalidad de los botones ANTERIOR/SIGUIENTE (Indicados en la parte inferior de la pantalla junto al nombre de la sección correspondiente de la unidad).

5. Estructura del Curso

Los objetivos principales del curso de e-learning de MODISTO II son:

- apoyar a los profesores y estudiantes de FP para que adquieran conocimientos sobre ecodiseño de procesos en la industria de la moda y el textil.
- permitir a los estudiantes poner en práctica las competencias clave a través de tres casos prácticos sobre procesos de ecodiseño en la industria de la Moda y el Textil.

Los aspectos innovadores del curso e-learning MODISTO II son los temas, el enfoque pedagógico y el formato. El enfoque pedagógico incluye el uso y la evaluación de competencias prácticas basadas en casos reales ilustrativos encapsulados en un entorno de aprendizaje didáctico.

El curso está disponible en español, portugués, checo, italiano e inglés. Está disponible en la plataforma Erudire (www.erudire.it), tal como se describe en el apartado siguiente.

La plataforma Erudire cuenta con dos secciones principales, donde se encuentran las diferentes herramientas y recursos:

- la sección de ingreso al curso e-learning donde podrás ver la descripción del curso MODISTO II, acceder al curso MODISTO II y visitar el curso de la primera etapa del proyecto Modisto implementado entre 2019 y 2021;
- la página de inicio del curso e-learning, donde se puede acceder a las unidades didácticas, a las pruebas de evaluación del aprendizaje y al entorno de aprendizaje que contiene recursos didácticos multimedia.

En la siguiente imagen se pueden observar las distintas secciones y sus diferentes herramientas. Es la página de inicio del curso MODISTO II, desde donde se puede acceder a los diferentes recursos tal y como se explica en el apartado anterior de este manual.

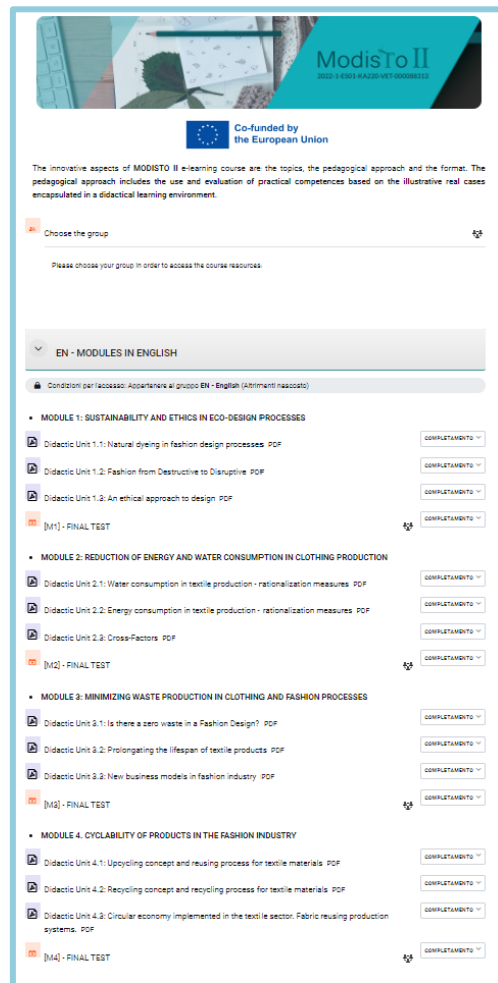


Fig 6. Descripción general de la página de inicio del curso de e-learning MODISTO II

A continuación se presentan ejemplos de los diferentes elementos de la estructura del curso.



Fig 7. Ejemplo de Unidad didáctica



Fig 8. Ejemplo de prueba de evaluación

6. Evaluación de los módulos

La evaluación de cada módulo consiste en un **test de 10 preguntas en formato formulario**. Las preguntas son de tipo selección múltiple.

Para acceder a la evaluación deseada, haz clic sobre ella y se abrirá el test.

Te recomendamos que realices la evaluación una vez hayas finalizado el estudio y las actividades del módulo formativo.

Aprovechamos para desearte un provechoso tiempo de formación y esperamos que tu esfuerzo y compromiso sean de utilidad para alcanzar tus objetivos y metas profesionales. Para aprobar el curso se ha establecido un umbral del 80% en los diferentes cuestionarios.

7. Estructura del ambiente de aprendizaje

El entorno de aprendizaje es un centro 3D que integra itinerarios virtuales que contienen recursos específicos (entrevistas, casos prácticos, materiales de profundización) y la propia guía del estudiante para que completen su itinerario de formación, transformando el aprendizaje en línea de un comportamiento pasivo a un comportamiento activo.

El entorno de aprendizaje aumenta el grado de participación de los estudiantes, maximiza la eficacia del contenido de la formación y supera las limitaciones de la transmisión unidireccional. De hecho, los estudiantes tendrán el control sobre su proceso de aprendizaje y podrán explorar los diferentes elementos (proporcionados a través de enlaces externos) sin tener que seguir un camino predeterminado que podría hacerlos sentir como partes pasivas.

Dentro del espacio, el estudiante encontrará el siguiente mapa.

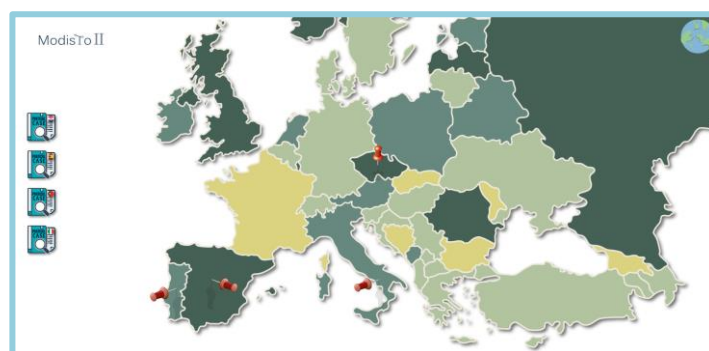


Fig 9. Página de acceso al entorno de aprendizaje de MODISTO II

Cada país en el que se puede hacer clic dentro del mapa (España, Italia, Portugal y República Checa) proporciona acceso a los siguientes recorridos virtuales:

- Visita al caso español: los y las estudiantes podrán recorrer el interior de una tienda de denim y acceder al caso práctico "Procesos de ecodiseño en Infinit Denim: caso práctico". Además, podrán acceder a contenidos multimedia sobre procesos industriales de ecodiseño y reutilización de fibras de prendas vaqueras ya usadas para crear otras nuevas.
- Visita al caso italiano: los y las estudiantes podrán visitar la Academia de Bellas Artes de Nápoles y ver el estudio de caso práctico 'Sostenibilidad y ética en los procesos de ecodiseño' y podrán explorar una variedad de contenidos de formación sobre los temas del teñido natural en los procesos de diseño de moda, la moda de un planteamiento destructivo a otro disruptivo y el enfoque ético del diseño.
- Visita al caso portugués: los y las estudiantes pueden navegar virtualmente por una industria textil y echar un vistazo al estudio de caso práctico en profundidad 'Mejores prácticas en la reducción del consumo de agua y energía en la industria textil: ACATEL'. Además, pueden acceder a contenidos multimedia basados en los siguientes temas: consumo de energía en la producción textil, consumo de agua en la producción textil y factores transversales.
- Visita al caso checo: Los estudiantes pueden visitar una granja y explorar el caso práctico "Diseño de residuos cero". Pueden explorar una variedad de contenidos de capacitación sobre temas como el procesamiento local de lana, la clasificación de lana, la cría de ovejas, el bienestar y la esquila de la lana, y el concepto circular del suelo al suelo.

Los estudiantes también pueden decidir acceder a los casos prácticos directamente desde los iconos de la izquierda del mapa.

A continuación se ofrecen algunos consejos para desenvolverse en el entorno de aprendizaje. Se recomienda a los estudiantes que lean estos consejos con frecuencia hasta que se familiaricen por completo con ellos.

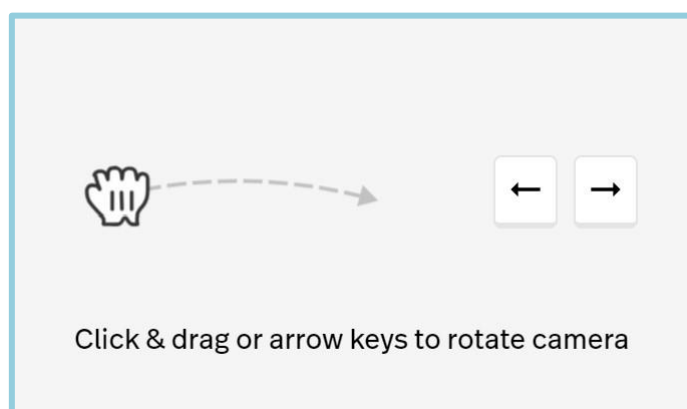


Fig 10. Descripción general de los controles para operar la cámara

Algunos de los elementos sensibles pueden indicarle que utilice la cámara. Puede controlar la rotación de su cámara con los controles específicos incluidos en la figura anterior.



Fig 11. Descripción general del botón Inicio

Si los estudiantes están dentro de un recorrido y quieren volver al mapa, todo lo que tienen que hacer es hacer clic en el icono del mapamundi en la esquina superior.

Todos los materiales de profundización vinculados a los casos prácticos a investigar están publicados en objetos sensibles específicos. Los estudiantes tienen que hacer clic en los siguientes iconos si quieren:



Leer artículos o presentaciones



Explorar materiales de capacitación desde la web



Acceder a contenidos formativos multimedia

De esta forma, los estudiantes pueden obtener información y acceder a los materiales de aprendizaje, que pueden ser de distinta naturaleza: vídeos didácticos, documentos pdf e incluso acceso a unidades específicas del curso e-learning de MODISTO II.

Los materiales se distribuyen de forma inteligente, de forma que los alumnos pueden ir adquiriendo conocimientos de los diferentes pasos de los casos de estudio, y obtener materiales adicionales relevantes para cada uno de los diferentes pasos. Algunos de estos materiales requieren la realización de acciones específicas, de forma que los alumnos practiquen sus competencias digitales, mientras recorren el metaverso.



Fig 12. Vista rápida de los botones de caso práctico

Todos los casos prácticos y entrevistas desarrollados por el consorcio MODISTO II son multilingües. Para acceder a las versiones en inglés, español, italiano, portugués y checo, es necesario hacer clic en los iconos de idioma que abren una ventana que redirige al caso práctico traducido al idioma seleccionado.

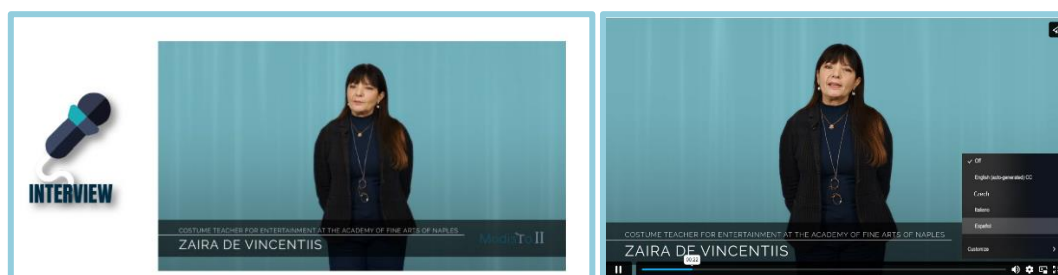


Fig 13. Detalle de una entrevista realizada por la asociación MODISTO II

Para acceder a los subtítulos de las entrevistas en todos los idiomas de los socios (español, italiano, checo y portugués), debes hacer clic en los iconos de idiomas que abren una máscara que te redirige a un enlace de VIMEO, que es la plataforma donde están alojados los videos.

8. Casos prácticos interactivos complementarios

El programa formativo incluye recursos complementarios al curso e-learning. En concreto, hemos mencionado que se han incluido 4 casos prácticos interactivos (incrustados en el entorno virtual) que ilustran procesos industriales reales de ecodiseño. Estos casos reales están asociados a los diferentes temas del curso e-learning, y en la mayoría de los casos tratan competencias transversales a varios de ellos.

8.1. Contenidos de los casos

El contenido de los casos prácticos se resume a continuación:

Procesos de ecodiseño en Infinit Denim: estudio de caso

Descripción

- **reutilizar las fibras de prendas vaqueras ya usadas para crear otras nuevas:** Ser capaz de distinguir entre materia prima, procedimiento de transformación y producto final en un ejemplo de ecodiseño;
- **introducción al proceso ecoindustrial:** Ser capaz de identificar propiedades del diseño circular, identificar fibras naturales y comprender la importancia de la producción local;
- **recuperación de materiales usados:** Conocer modelos para recuperar materiales usados;
- **obtención de fibras recicladas:** Comprender los diferentes procesos industriales necesarios para obtener fibras recicladas;
- **incorporar fibras recicladas en nuevos tejidos:** Comprender los procesos de transformación industrial para obtener nuevos tejidos;
- **diseño de hilos eco-reciclados:** Familiarizarse con los hilos reciclados ecodiseñados típicos;
- **resumen de los beneficios de este proceso industrial:** Identificar los beneficios del ecodiseño de procesos industriales.

Sostenibilidad y ética en los procesos de ecodiseño

Descripción

- **Tintura natural en procesos de diseño de moda:** este tema se centra en la tintura natural en los procesos de diseño de moda destacando los beneficios para el medio ambiente y las personas, recopilando casos de estudio y añadiendo enlaces, un vídeo explicativo y una actividad práctica;
- **La moda de lo destructivo a lo disruptivo:** este tema describe algunos casos prácticos sobre moda ética, ilustra parámetros para una nueva forma de proyectar la moda como la pausa, la circularidad, la durabilidad y la innovación tecnológica. Los contenidos también analizan el trabajo de jóvenes diseñadores de moda emergentes como casos prácticos. Un caso práctico está vinculado a este tema, además de un anexo que lo ilustra a través de fotos y actividad práctica.
- **Linda Havrlíková. Enfoque ético del diseño:** este tema presenta el estudio de caso sobre el proyecto de la diseñadora Linda Havrlíková. Contiene contenidos, un vídeo explicativo, una actividad práctica, enlaces y bibliografía.

Diseño de Residuo Cero

Descripción

- **Procesamiento local de lana:** uso de capacidades locales para el procesamiento; distancias cortas para el transporte y una cadena de suministro totalmente transparente;
- **Clasificación de lana:** hay varios tipos de lana de oveja, se pretende procesarlos todos sin desperdicio;
- **Cría de ovejas, bienestar y esquila de lana:** enfoque ético hacia los animales durante todo el año y mediante la esquila;
- **Concepto de suelo a suelo:** moda regenerativa y material compostable o reciclable al final de la vida útil del producto.

Mejores prácticas en reducción del consumo de agua y energía en la industria textil: ACATEL

Descripción

- **Consumo de energía en la producción textil - medidas de racionalización:** Este tema se centra en las medidas para racionalizar el consumo de energía en la producción textil, especialmente en los sectores de producción donde se gasta más energía;
- **Consumo de agua en la producción textil - medidas de racionalización:** En este tema se pretende revisar las medidas para racionalizar el consumo de agua, especialmente en sectores donde se consumen cantidades masivas de agua;
- **Factores transversales:** Este tema se divide en 3 áreas, con el objetivo de ver la importancia del Eco Diseño, la digitalización y la regulación/certificación en la reducción del consumo de agua y energía en el proceso de producción textil.

8.2. Estructura de los casos

Cada caso práctico se estructura en los siguientes apartados: formación en vídeo que ilustra los procesos de ecodiseño, apartados de evaluación posteriores que pretenden reflexionar sobre aspectos prácticos clave del ecodiseño, recursos adicionales y conexiones con el curso e-learning para revisar y asimilar las competencias de ecodiseño previstas.

Para iniciar uno de los casos, debe acceder al enlace requerido, ya sea como recurso independiente o dentro del entorno de aprendizaje. La siguiente figura ilustra la pantalla de ingreso:



Fig 14. Vista general de la página de acceso a uno de los casos prácticos de MODISTO II

Tras acceder a cada caso práctico se mostrará una página con los créditos de autoría. Tenga en cuenta que la responsabilidad de estos casos prácticos recae únicamente en los autores. La agencia financiadora está eximida de cualquier reclamación relacionada con el contenido de los casos prácticos.

Una vez que se muestren los créditos del caso, deberá pulsar en “Continuar”. A continuación, tendrá acceso completo al recurso formativo. Cada caso práctico sigue la estructura indicada anteriormente en este apartado. A efectos didácticos, hemos indicado los diferentes contenidos interactivos con la palabra “sesión”. El objetivo es que el alumno pueda adquirir las competencias previstas a su propio ritmo de aprendizaje.

Cada caso práctico comienza con una “sesión de formación”, que se presenta en formato audiovisual: Ver siguiente figura.

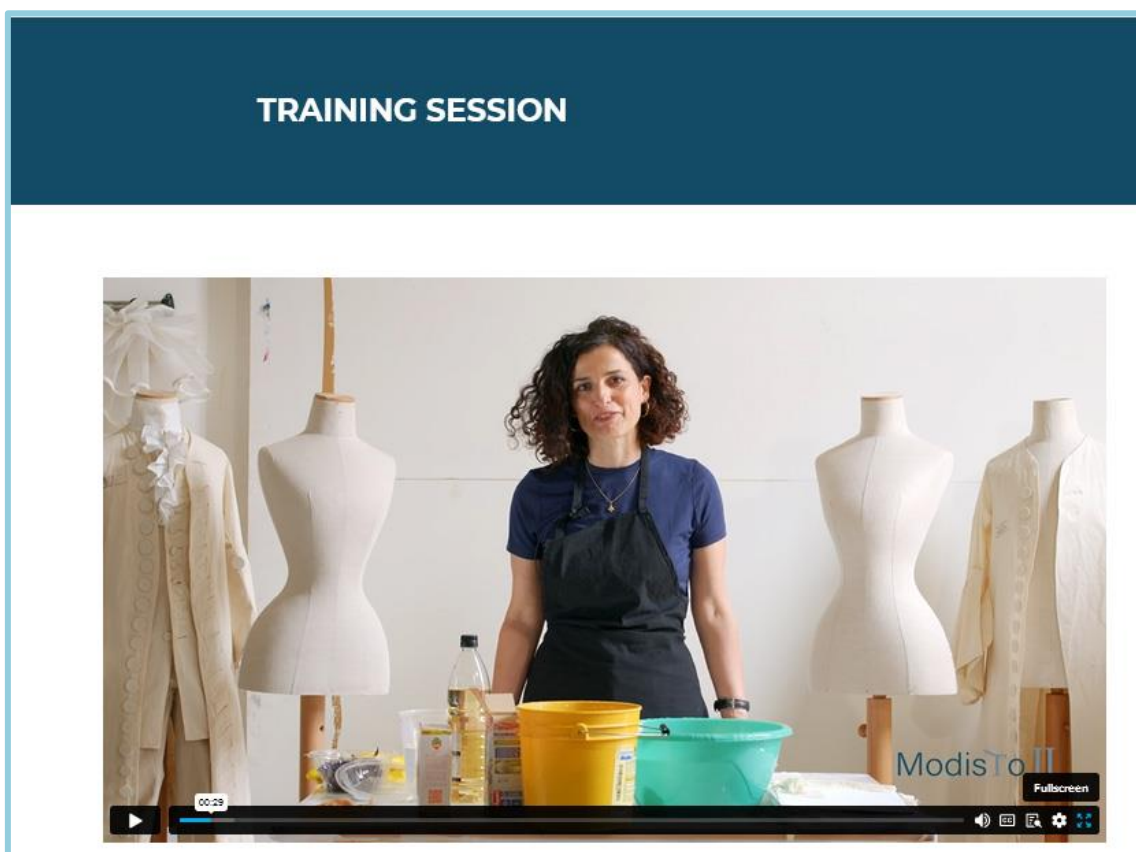


Fig 15. Resumen de la sesión de formación de un caso práctico de MODISTO II

Se espera que el alumno visualice el material audiovisual y asimile los conceptos prácticos clave referidos a uno o varios procesos de ecodiseño. Estos conceptos abarcan desde técnicas sencillas como el uso ecológico de la materia prima para tinturas hasta procesos industriales más sofisticados como el ahorro energético o la transformación de residuos textiles.

Para poner a prueba sus conocimientos y autoevaluar sus habilidades, el estudiante puede asistir posteriormente a varias sesiones de evaluación, consideradas como retos en los que el estudiante debe tomar una decisión. Se le presentan situaciones relacionadas con el caso práctico y la decisión elegida puede ser óptima, incompleta, parcialmente útil o nada adecuada desde una perspectiva ecológica del diseño. En función de su decisión, el estudiante recibe un mensaje que le sugiere opciones de aprendizaje adicionales, en particular si la decisión tomada se considera subóptima.

¡IMPORTANTE!

Tenga en cuenta que las sesiones de evaluación siguen directamente a cada sesión de capacitación. Solo debe desplazarse por la página web y completarlas a su propio ritmo. Las sesiones de evaluación son autónomas entre sí y pueden realizarse según las prioridades e intereses del estudiante.

Por tanto, la sesión de evaluación es en sí misma un recurso didáctico adicional, que no se limita a indicar si una elección es correcta o no, sino que proporciona orientación a los estudiantes para reforzar sus elecciones o proponer opciones complementarias de aprendizaje.

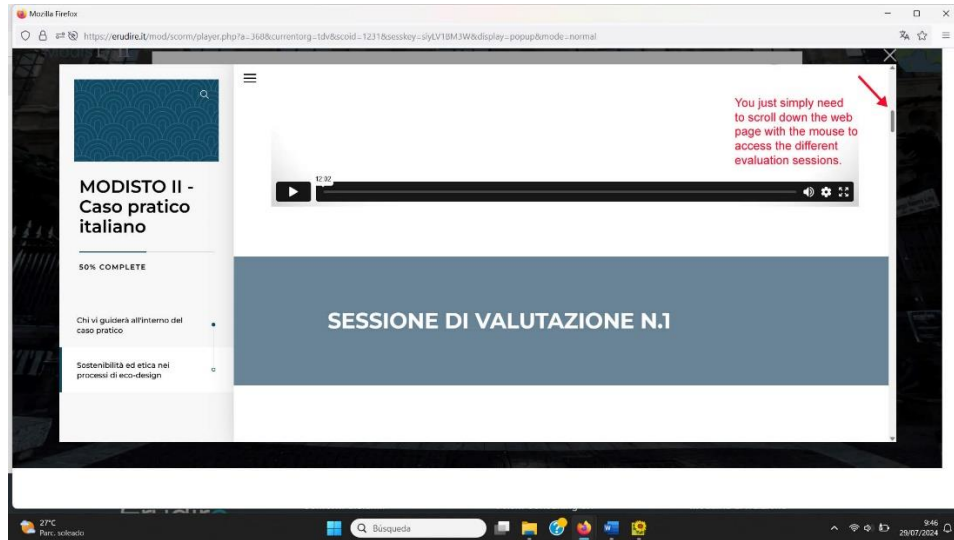


Fig 16. Desplazamiento hacia abajo a través de diferentes sesiones de evaluación

La siguiente figura muestra el acceso a una sesión de evaluación.

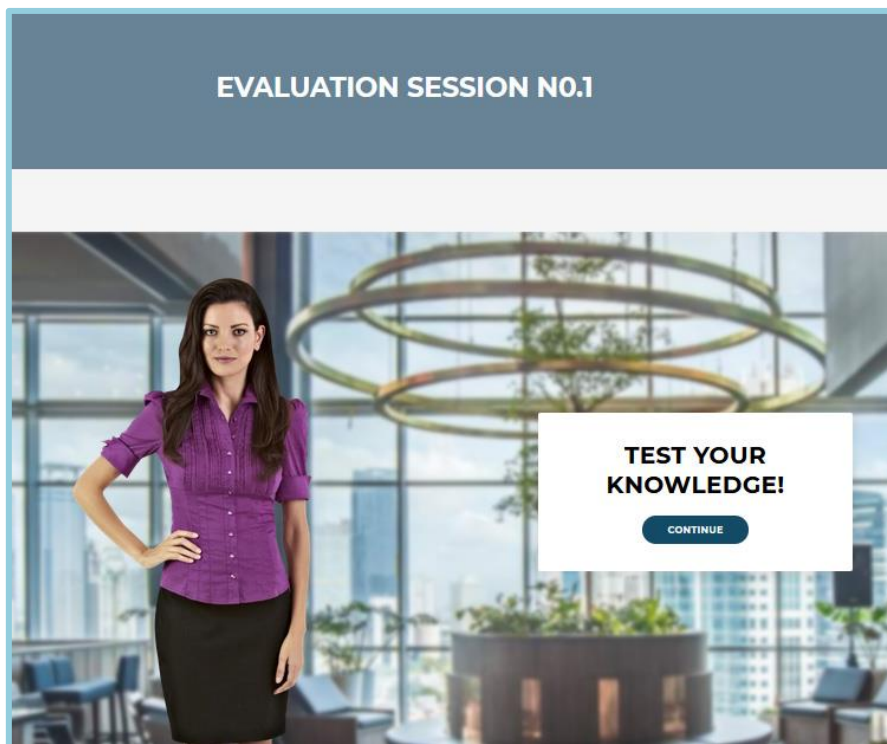


Fig 17. Detalle de la página de entrada a una sesión de evaluación en un caso práctico interactivo de MODISTO II.

Finalmente, los casos prácticos aportan material complementario y acceso al curso e-learning MODISTO II, que se proponen de forma inteligente en función de la elección del alumno ante los retos que se presentan en la evaluación. La siguiente figura muestra una de estas propuestas inteligentes:

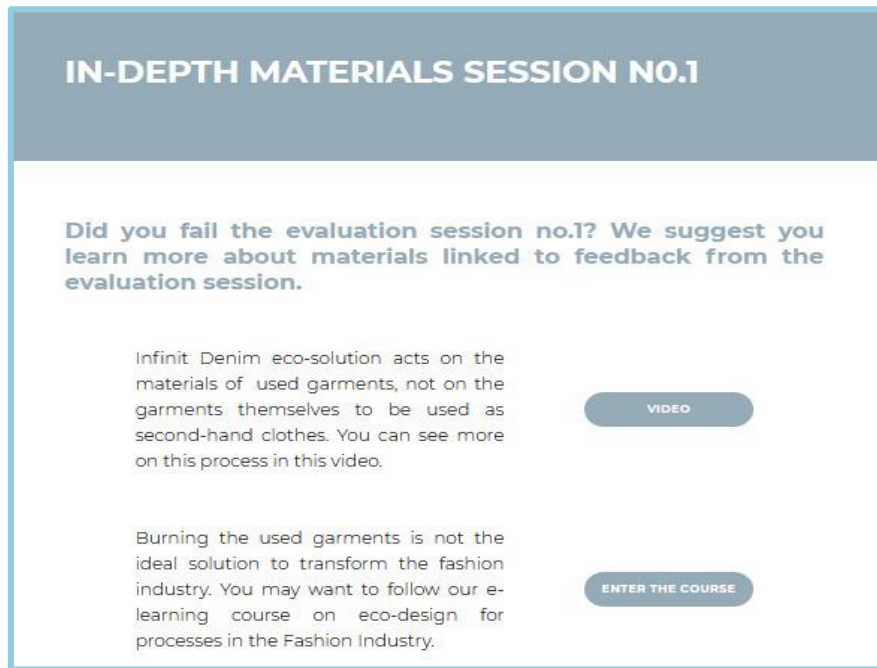


Fig 18. Detalle de materiales complementarios puestos a disposición del alumno tras la realización de un caso práctico

¡IMPORTANTE!

Los casos prácticos han sido diseñados para favorecer habilidades explorativas por parte de los estudiantes y despertar su iniciativa e interés. No obstante, para conseguir la evaluación completa el sistema mantiene un registro de las diferentes sesiones de evaluación. El caso práctico finaliza cuando el alumno completa todos los bloques. Al final del caso se presenta un candado con el mensaje: "Completa todos los bloques anteriores" para informar convenientemente a los alumnos de este hecho.