

MODISTO II

Guia do Estudante

Recursos Didáticos

Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Spanish National Agency (SEPIE). Neither the European Union nor SEPIE can be held responsible for them.

Cofinanciado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência Espanhola (SEPIE). Nem a União Europeia nem a SEPIE podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.



GUIA DO ESTUDANTE
MODISTO II

Caro aluno:

Com este documento apresentamos um guia de instruções onde poderá consultar toda a informação relativa aos aspetos do seu interesse relacionados com os recursos didáticos do MODISTO II. Os recursos didáticos são produtos deste projeto financiado pelo Programa Erasmus+ da Comissão Europeia ao abrigo do acordo Nº 2022-1-ES01-KA220-VET-000088313.

Os recursos didáticos do MODISTO II visam facilitar a aquisição de competências relacionadas com o *ecodesign* para processos no setor da moda e têxtil.

Recomendamos que descarregue este documento e o leia atentamente para compreender as características da formação a que se pode submeter.

A lista de tópicos que pode ver neste documento é a seguinte:

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| GUIA DO ESTUDANTE | 2 |
| MODISTO II | 2 |
| ÍNDICE..... | 2 |
| 1. Objetivos do MODISTO II | 3 |
| 2. Requisitos de formação | 3 |
| 2.1. Perfil dos alunos destinatários da ação de formação, com indicação das exigências formativas e profissionais..... | 3 |
| 2.2. Requisitos técnicos (hardware e software) necessários para acompanhar a ação de formação na modalidade de e-learning..... | 3 |
| 3. Organização geral da ação de formação..... | 3 |
| 3.1. Conteúdos..... | 4 |
| 4. Funcionamento da ação de formação | 5 |
| 5. Estrutura do curso | 7 |
| 6. Avaliação para cada módulo | 9 |
| 7. Estrutura do ambiente de aprendizagem | 9 |
| 8. Casos práticos interativos complementares | 12 |
| 8.1. Conteúdo dos processos | 12 |
| 8.2. Estrutura dos processos..... | 13 |

1. Objetivos do MODISTO II

O principal objetivo do projeto MODISTO II é desenvolver um Recurso Educativo Aberto (OER), alargando os tópicos do curso de *e-learning* anterior, produzido com o projeto MODISTO, ao tópico adicional do *ecodesign* em processos, desde a produção até às vendas, no setor têxtil e da moda. Além disso, o OER inclui 4 casos práticos em modo virtual que abordam competências-chave em *ecodesign* em processos a praticar por alunos de Educação e Formação Profissional (EFP) através de elementos interativos.

Assim, o programa de formação idealizado pela parceria consiste num curso de *e-learning* constituído por quatro módulos numa modalidade de autoavaliação, e, na prática de competências comportamentais com base em casos reais, incluindo interatividade. O programa de formação pode ser utilizado através de recursos autónomos, mas também aceder a esses recursos através de um ambiente virtual de aprendizagem inteligente.

O MODISTO II envolveu os principais intervenientes na conceção, produção e teste dos recursos didáticos implementados, garantindo assim a sustentabilidade e utilização dos mesmos também a médio prazo.

2. Requisitos de formação

2.1. Perfil dos alunos destinatários da ação de formação, com indicação das exigências formativas e profissionais

Para aceder ao programa de formação MODISTO II, não são necessários requisitos específicos. Qualquer estudante interessado em desenvolver as suas competências de eco-design pode participar. O curso cumpre critérios de acessibilidade, estando disponível em quatro línguas, sendo complementado por recursos multimédia. A utilização ótima dos recursos é esperada com os alunos em ciclos de EFP de design e produção de moda e em diferentes disciplinas técnicas de processos industriais têxteis.

2.2. Requisitos técnicos (hardware e software) necessários para acompanhar a ação de formação na modalidade de e-learning

Para realizar esta formação através da plataforma escolhida, a ERUDIRE, deverá possuir um PC ou equipamento informático similar em termos de funcionalidade, com sistema operativo Windows, Android, Linux ou Mac, ligação à *internet* e um *browser* como o Microsoft Edge, Mozilla Firefox ou Google Chrome.

Os altifalantes são necessários para o áudio dos elementos multimédia, bem como para a instalação de *plugins* típicos no navegador do tipo Adobe Acrobat Reader para rever documentos em formato ".pdf".

Antes de aceder ao curso pela primeira vez, deve registar-se na plataforma e iniciar sessão. As inscrições são gratuitas e a plataforma fornece indicações específicas de procedimento.

3. Organização geral da ação de formação

O curso é desenvolvido na modalidade *e-learning*, portanto, os módulos foram programados numa plataforma compatível com o Moodle.

A formação que irá receber está organizada conforme a seguinte estrutura:

4 Módulos de Formação que desenvolvem o conteúdo da ação de formação.

- Cada módulo é geralmente composto por três unidades didáticas (ver programa do curso abaixo). Algumas unidades didáticas podem incluir vários tópicos relacionados.
- Todos os módulos são dotados de um questionário de autoavaliação de 10 perguntas para permitir ao aluno avaliar a aquisição das competências pretendidas.
- Os alunos devem realizar as avaliações oferecidas em cada módulo para verificar se as competências foram adquiridas.

Todo o processo de formação é auto dirigido, cada aluno pode progredir ao ritmo que desejar e sem um horário pré-estabelecido.

3.1. Conteúdos

Os conteúdos desta formação são os seguintes:

| Módulo de Formação | Unidades Didáticas |
|---|---|
| Módulo 1: SUSTENTABILIDADE E ÉTICA NOS PROCESSOS DE ECODSIGN | <i>Inclui 3 unidades didáticas:</i> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Unidade Didática 1: Tingimento natural em processos de design de moda</i>○ <i>Unidade Didática 2: A Moda da Destruoção a Disrupção</i>○ <i>Unidade Didática 3: Uma abordagem ética do design</i> |
| Módulo 2: REDUÇÃO DO CONSUMO DE ENERGIA E ÁGUA NA PRODUÇÃO DE VESTUÁRIO | <i>Inclui 3 unidades didáticas:</i> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Unidade Didática 1: Consumo de água na produção têxtil - medidas de racionalização</i>○ <i>Unidade Didática 2: Consumo de energia na produção têxtil - medidas de racionalização</i>○ <i>Unidade Didática 3: Fatores transversais</i> |
| Módulo 3: MINIMIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DE RESÍDUOS EM PROCESSOS DE VESTUÁRIO E MODA | <i>Inclui 3 unidades didáticas:</i> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Unidade Didática 1: Existe desperdício zero no Design de Moda?</i>○ <i>Unidade Didática 2: Prolongamento da vida útil dos produtos têxteis</i>○ <i>Unidade Didática 3: Novos modelos de negócio na indústria da moda</i> |
| Módulo 4. CICLABILIDADE DE PRODUTOS NA INDÚSTRIA DA MODA | <i>Inclui 3 unidades didáticas:</i> <ul style="list-style-type: none">○ <i>Unidade Didática 1: Conceito de upcycling e processo de reutilização de materiais têxteis</i>○ <i>Unidade Didática 2: Conceito de reciclagem e processo de reciclagem de materiais têxteis</i>○ <i>Unidade Didática 3: Economia circular implementada no setor têxtil. Reutilização de tecidos em sistemas de produção</i> |

4. Funcionamento da ação de formação

Aceda aos módulos de formação a partir da página principal da plataforma <https://erudire.it/>. Para escolher o idioma de navegação, basta selecioná-lo na barra de menus. Deve digitar o nome de utilizador e palavra-passe fornecidos para aceder ao ambiente de formação na *web*. Se não tiver credenciais de acesso, precisa de registrar-se, clicando em «criar uma conta» na página inicial da plataforma. Após clicar em «criar uma conta», deve seguir o procedimento de registo disponível.

Após iniciar sessão com as credenciais que possui ou as que criou, precisa de clicar na categoria do curso «Erasmus+ 2021-2027 – Parte 2» do separador «Categorias» na página inicial da plataforma.

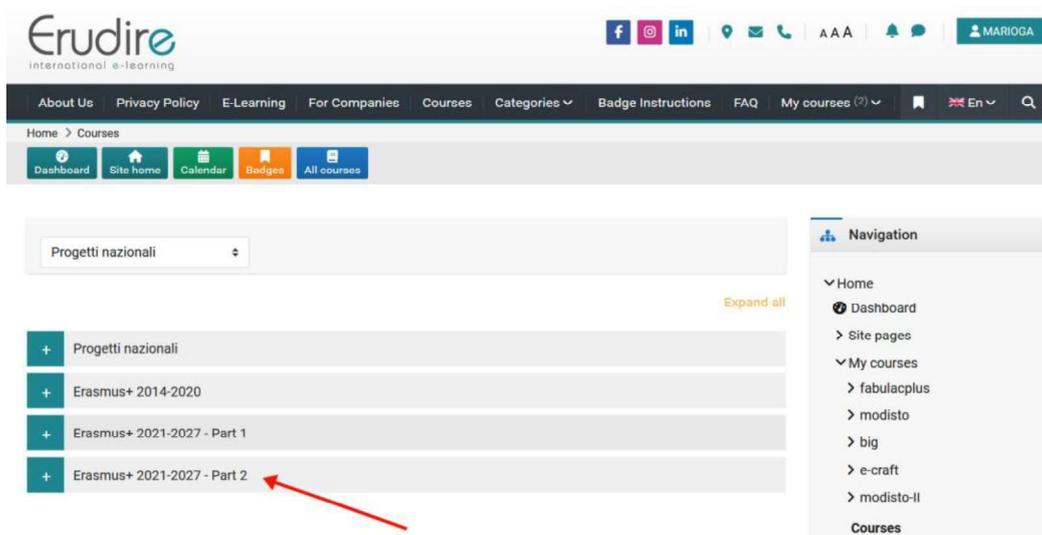


Fig. 1. Acesso à plataforma Erudire.

Depois, entre os cursos disponíveis, deverá escolher «MODISTO II».



MODISTO II

MODISTO II is the second leg of MODISTO project e-learning course, implemented between 2019 and 2021.

The main aims of MODISTO II e-learning course are:

- to support VET teachers and students to acquire knowledge on **eco-design for processes in the Fashion and Textile industry**
- To enable the students to practice **key competences** through **three practical cases** on eco-design processes in the Fashion and Textile industry.

The innovative aspects of MODISTO II e-learning course are the topics, the pedagogical approach and the format. The pedagogical approach includes the use and evaluation of practical competences based on the illustrative real cases encapsulated in a didactical learning environment.

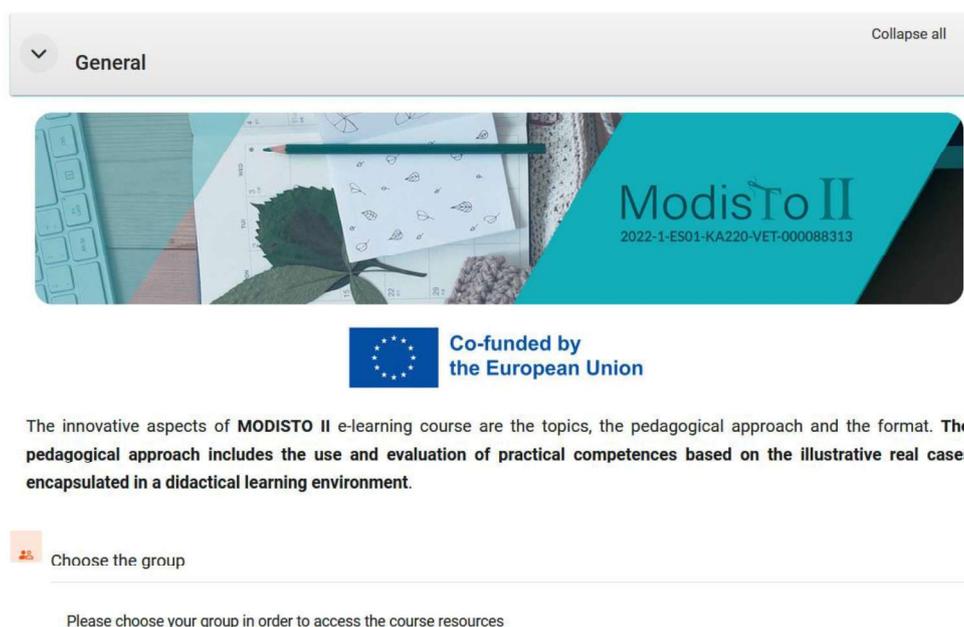
The course is available in Spanish, Portuguese, Czech, Italian and English.

Enrolled students: 11 and you

ENTER THIS COURSE

Fig. 2. Detalhe do curso específico de e-learning MODISTO II na plataforma Erudire.

Para aceder aos objetos de aprendizagem, em primeiro lugar terá de escolher o grupo. Para fazer isso, clique na frase "Escolha o grupo" e sinalizar a caixa certa.

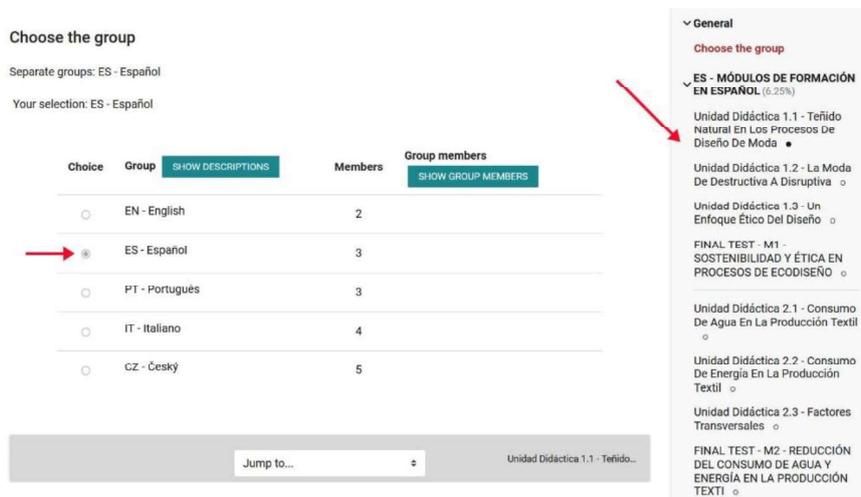


The screenshot shows a user interface for the 'ModisTo II' course. At the top, there is a 'General' section with a 'Collapse all' button. Below this is a banner for 'ModisTo II' with the course ID '2022-1-ES01-KA220-VET-000088313' and a 'Co-funded by the European Union' logo. The main content area is titled 'Choose the group' and contains the instruction: 'Please choose your group in order to access the course resources'.

Fig. 3. Detalhe do ecrã que pede ao utilizador para escolher um grupo.

Em seguida, pode voltar à lista dos materiais de formação contidos no curso MODISTO clicando em "clique aqui". Neste ponto, terá acedido à página principal do Modisto II, onde encontrará todos os recursos didáticos e ferramentas necessárias para realizar a sua formação.

Em cada área, encontra as unidades didáticas correspondentes ao curso. Estas terminam sempre com um teste de avaliação final que deve efetuar. Todas as secções que compõem o módulo estão destacadas a Negrito.



The screenshot shows the 'Choose the group' interface. On the left, there is a table with columns for 'Choice', 'Group', 'Members', and 'Group members'. The 'ES - Español' option is selected. On the right, there is a list of course modules under the 'General' section. A red arrow points to the 'ES - MÓDULOS DE FORMACIÓN EN ESPAÑOL (6,25%)' section, which contains several units and tests.

| Choice | Group | Members | Group members |
|----------------------------------|----------------|---------|---------------|
| <input type="radio"/> | EN - English | 2 | |
| <input checked="" type="radio"/> | ES - Español | 3 | |
| <input type="radio"/> | PT - Português | 3 | |
| <input type="radio"/> | IT - Italiano | 4 | |
| <input type="radio"/> | CZ - Český | 5 | |

Jump to... Unidad Didáctica 1.1 - Teñido...

- General
- Choose the group
- ES - MÓDULOS DE FORMACIÓN EN ESPAÑOL (6,25%)
 - Unidad Didáctica 1.1 - Teñido Natural En Los Procesos De Diseño De Moda
 - Unidad Didáctica 1.2 - La Moda De Destructiva A Disruptiva
 - Unidad Didáctica 1.3 - Un Enfoque Ético Del Diseño
 - FINAL TEST - M1 - SOSTENIBILIDAD Y ÉTICA EN PROCESOS DE ECODISEÑO
 - Unidad Didáctica 2.1 - Consumo De Agua En La Producción Textil
 - Unidad Didáctica 2.2 - Consumo De Energía En La Producción Textil
 - Unidad Didáctica 2.3 - Factores Transversales
 - FINAL TEST - M2 - REDUCCIÓN DEL CONSUMO DE AGUA Y ENERGÍA EN LA PRODUCCIÓN TEXTIL

Fig. 4. Detalhe dos diferentes módulos uma vez escolhido o idioma.

No final do curso MODISTO II, terá acesso ao ambiente virtual MODISTO II que lhe permitirá reforçar e avaliar os conhecimentos adquiridos através de materiais aprofundados, entrevistas e casos práticos. De facto, cada caso prático inclui atividades de verificação interativas para que possa autoavaliar a aquisição do(s) conhecimento(s)/competencia(s) relativa(s).

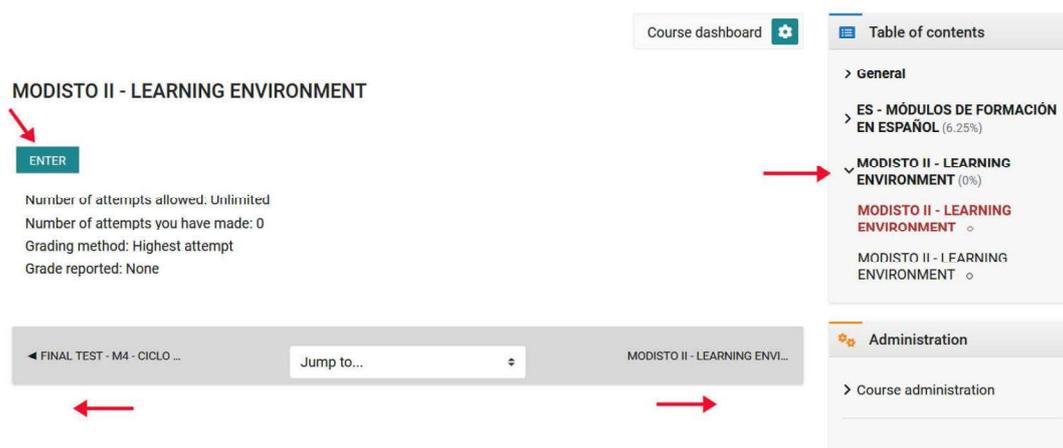


Fig. 5. No final dos diferentes módulos, pode aceder ao ambiente de aprendizagem prática do MODISTO II.

Relativamente à navegação através das unidades de cada módulo, pode avançar e retroceder nas secções graças à funcionalidade dos botões PREVIOUS/NEXT (Indicado na parte inferior do ecrã, ao lado do nome da secção correspondente da unidade).

5. Estrutura do curso

Os objetivos principais do curso de *e-learning* MODISTO II são:

- apoiar professores e alunos de EFP na aquisição de conhecimentos sobre *ecodesign* para processos na indústria da Moda e Têxtil
- capacitar os alunos para colocar em prática competências-chave por meio de três casos práticos sobre processos de *ecodesign* na indústria da Moda e Têxtil.

Os aspetos inovadores do curso de *e-learning* MODISTO II são os tópicos, a abordagem pedagógica e o formato. A abordagem pedagógica inclui a utilização e avaliação de competências práticas baseadas em casos reais ilustrativos encapsulados num ambiente didático.

O curso está disponível em espanhol, português, checo, italiano e inglês na plataforma Erudire (www.erudire.it), conforme descrito na secção anterior.

A plataforma Erudire tem duas secções principais, onde estão localizadas as diferentes ferramentas e recursos:

- a sessão de entrada no curso de *e-learning*, onde pode ver a descrição do curso MODISTO II, aceder ao curso MODISTO II e entrar no curso da primeira fase do projeto Modisto, implementado entre 2019 e 2021;
- a página inicial do curso *e-learning*, onde pode aceder às unidades didáticas, aos testes de avaliação da aprendizagem e ao ambiente de aprendizagem que contém recursos didáticos multimédia.

Na imagem seguinte, pode ver as diferentes secções e as suas diferentes ferramentas. É a página inicial do curso MODISTO II, e nela pode aceder aos diferentes recursos explicados na secção anterior deste manual.

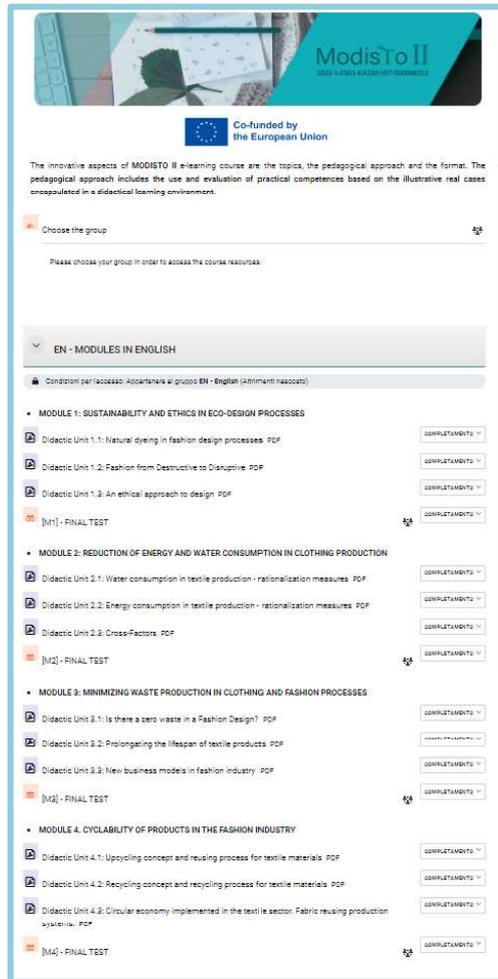


Fig. 6. Visão geral da página inicial do curso e-learning MODISTO II

Seguem-se exemplos dos diferentes elementos da estrutura do curso.



Fig. 7. Exemplo de Unidade Didática



Fig. 8. Exemplo de teste de avaliação

6. Avaliação para cada módulo

A avaliação de cada módulo consiste **num teste de 10 perguntas em formato de formulário**. As perguntas são do tipo escolha múltipla.

Para aceder à avaliação pretendida, clique na mesma e o teste abrir-se-á.

Recomendamos que realize a avaliação após ter concluído o estudo e as atividades do módulo de formação.

Aproveitamos esta oportunidade para lhe desejar um bom período de formação e esperamos que o seu esforço e empenho sirvam para alcançar os seus objetivos e metas profissionais. Para passar o curso foi estabelecido um limiar de 80% nos diferentes questionários.

7. Estrutura do ambiente de aprendizagem

O ambiente de aprendizagem é um centro 3D que incorpora visitas virtuais, que contém recursos específicos (entrevistas, casos práticos, materiais aprofundados) e orienta os alunos a completar o seu percurso formativo, transformando a aprendizagem *online* de um comportamento passivo para um comportamento ativo.

O ambiente de aprendizagem aumenta o grau de envolvimento dos formandos, maximiza a eficácia dos conteúdos de formação e ultrapassa as limitações do *streaming* unidirecional. De facto, os formandos terão controlo sobre o seu processo de aprendizagem e poderão explorar as diferentes perspetivas (fornecidas por ligações externas) sem terem de seguir um caminho pré-determinado que os possa fazer sentir como partes passivas.

Dentro do espaço, o aluno encontrará o seguinte mapa.

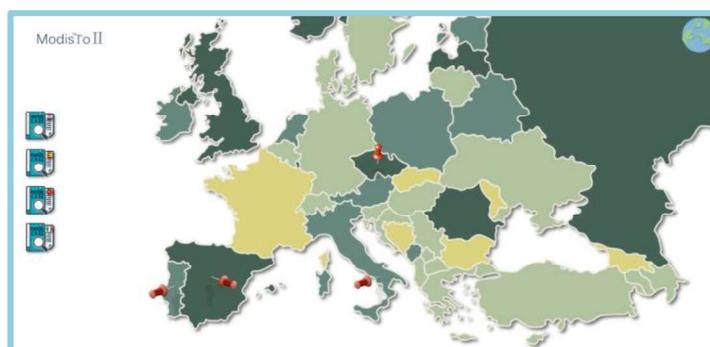


Fig. 9. Página de acesso ao ambiente de aprendizagem do MODISTO II

Cada país é clicável no mapa (Espanha, Itália, Portugal e República Chéquia) e dá acesso às seguintes visitas virtuais:

- Visita a Espanha - os formandos poderão navegar no interior de uma loja de ganga e aceder ao estudo de caso prático "Processos de *ecodesign* na Infinit Denim: estudo de caso". Além disso, podem aceder a alguns conteúdos multimédia sobre os temas dos processos industriais de *ecodesign* e da reutilização de fibras de peças de vestuário de ganga já utilizadas para criar novas peças.
- Visita a Itália - os alunos poderão visitar a Academia de Belas Artes de Nápoles e assistir ao estudo de caso prático 'Sustentabilidade e ética nos processos de *ecodesign*'. Podem igualmente explorar uma variedade de conteúdos de formação sobre os tópicos de tingimento natural em processos de *design* de moda, moda do destrutivo ao disruptivo e a abordagem ética ao *design*
- Visita a Portugal- os alunos podem navegar através de uma indústria têxtil e ver o estudo de caso prático aprofundado 'Melhores práticas na redução do consumo de água e energia na indústria têxtil: ACATEL'. Além disso, podem aceder a conteúdos multimédia baseados nos seguintes tópicos: redução do consumo de energia na produção têxtil, redução consumo de água na produção têxtil e factores transversais.
- Visita à Chéquia - os alunos podem visitar uma quinta e explorar o estudo de caso prático "*Zero Waste design*". Podem explorar uma variedade de conteúdos de formação sobre os tópicos da transformação local da lã, seleção da lã, criação de ovelhas, bem-estar e tosquia de lã, e conceito de solo para solo.

Também podem decidir aceder aos casos práticos diretamente a partir dos ícones à esquerda do mapa.

Seguem-se algumas dicas para se movimentar no ambiente de aprendizagem. Os formandos são aconselhados a ler estas dicas frequentemente até que estejam totalmente familiarizados com elas.

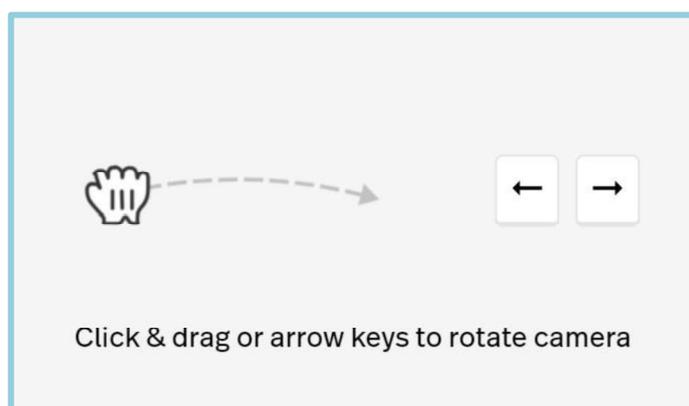


Fig. 10. Descrição geral dos controlos para movimentar a câmara

Alguns dos elementos sensíveis podem solicitar que use a câmara. Podem controlar a rotação da sua câmara com os controlos específicos, incluídos na figura anterior.



Fig. 11. Visão geral do botão Início

Se os alunos estiverem numa visita guiada e quiserem voltar ao mapa, só tem de clicar no ícone do mundo no canto superior esquerdo.

Todos os materiais aprofundados ligados aos casos práticos a serem investigados são afixados em objetos específicos. Os alunos têm que clicar nos seguintes ícones se quiserem:



Ler artigos ou apresentações



Explore os materiais de formação da Web



Aceder a conteúdos multimédia de formação

Desta forma, os alunos podem obter informações e acesso aos materiais de aprendizagem, que podem ser de diferentes naturezas: vídeos instrutivos, documentos pdf e até mesmo acesso a unidades específicas do curso de *e-learning* MODISTO II.

Os materiais são distribuídos de forma inteligente, para que os alunos possam progressivamente obter informações sobre as diferentes etapas dos casos de estudo e obter materiais adicionais relevantes para cada uma das diferentes etapas. Alguns desses materiais exigem ações específicas a serem tomadas, para que os alunos pratiquem as suas competências digitais, enquanto caminham pelo metaverso.



Fig. 12. Visão geral do botão Casos práticos

Todos os casos práticos e entrevistas desenvolvidos pela parceria MODISTO II são multilíngues. Para aceder às versões inglesa, espanhola, italiana, portuguesa e checa é necessário clicar nos ícones de língua, que abrem um menu, redirecionando-o para o caso prático traduzido para a língua selecionada.



Fig. 13. Resumo das entrevistas realizadas pela parceria MODISTO II

Para aceder às legendas das entrevistas em todas as línguas dos parceiros (espanhol, italiano, checo e português), deve clicar nos ícones de línguas que abrem um menu, redirecionando-o para uma hiperligação VIMEO, que é a plataforma onde os vídeos estão alojados.

8. Casos práticos interativos complementares

O programa de formação inclui recursos complementares ao curso *e-learning*. Em particular, mencionamos que 4 casos práticos interativos (incorporados no ambiente virtual) que ilustram processos industriais reais de *ecodesign*. Estes casos reais estão associados aos diferentes tópicos do curso de *e-learning*, na maioria dos casos, trata-se de competências que são transversais a muitos deles.

8.1. Conteúdos dos casos

O conteúdo dos casos práticos resume-se da seguinte forma:

Processos de *ecodesign* na Infinit Denim: estudo de caso

Descrição

- **reutilizar as fibras de peças de vestuário em ganga já utilizadas para criar novas:** ser capaz de distinguir entre matéria-prima, processo de transformação e produto final num exemplo de *ecodesign*;
- **Introdução ao processo eco-industrial:** ser capaz de identificar propriedades de *design* circular, identificar fibras naturais e compreender a importância da produção local;
- **recuperação de materiais usados:** conhecer modelos para recuperar materiais usados;
- **obtenção de fibras recicladas:** compreender os diferentes processos industriais necessários para obter fibras recicladas;
- **incorporação de fibras recicladas em novos tecidos:** compreender os processos de transformação industrial para obter novos tecidos;
- ***design* de fios eco-reciclados:** familiarizar-se com os típicos fios reciclados eco-projetados;
- **Resumo dos benefícios deste processo industrial:** Identificar os benefícios dos processos industriais de *ecodesign*.

Sustentabilidade e ética nos processos de *ecodesign*

Descrição

- Tingimento natural em processos de design de moda: este tópico centra-se no tingimento natural nos processos de moda, sublinhando os benefícios para o ambiente e para as pessoas, recolhendo casos de estudo e adicionando hiperligações, um vídeo explicativo e uma atividade prática;
- Moda destrutiva a disruptiva: este tópico descreve alguns estudos de caso sobre a moda ética, ilustra parâmetros para uma nova forma de conceber a moda, como menor rapidez, circularidade, durabilidade e inovação tecnológica. Os conteúdos também analisam o trabalho de jovens *designers* de moda emergentes como estudos de caso. Um caso prático está ligado a este tópico + anexo que o ilustra através de fotos e atividade prática.
- Linda Havrlíková. Abordagem ética do *design*: este tópico introduz o estudo de caso sobre o projeto da designer Linda Havrlíková. Contém conteúdos pedagógicos, um vídeo explicativo, atividade prática, hiperligações e bibliografia.

Design Desperdício Zero

Descrição

- Transformação local da lã: utilização das capacidades locais para a transformação; distâncias curtas para o transporte e uma cadeia de abastecimento totalmente transparente;
- Triagem de lã: existem vários tipos de lã numa ovelha, tente processá-las todas sem desperdício;
- Criação de ovelhas, bem-estar e tosquia de lã: abordagem ética para os animais durante todo o ano e por tosquia;
- Conceito solo a solo - Moda regenerativa: material compostável ou reciclável no final da vida útil do produto.

Melhores práticas na redução do consumo de água e energia na indústria têxtil: ACATEL

Descrição

- **Consumo de energia na produção têxtil - medidas de racionalização:** este tópico centra-se em medidas de racionalização do consumo de energia na produção têxtil, especialmente nos sectores de produção onde a maior parte da energia é gasta;
- **Consumo de água na produção têxtil - medidas de racionalização:** Neste tópico, pretende-se rever as medidas de racionalização do consumo da água, especialmente em sectores onde são consumidas grandes quantidades de água;
- **Fatores transversais:** este tópico está dividido em 3 áreas, com o objetivo de analisar a importância do *Ecodesign*, digitalização e regulamentação/certificação na redução do consumo de água e energia na produção têxtil.

8.2. Estrutura dos casos

Cada caso prático está estruturado nas seguintes secções: formação em vídeo que ilustra os processos de *ecodesign*, secções de avaliação para refletir sobre os principais aspetos práticos do *ecodesign*, recursos adicionais e ligações ao curso de *e-learning* para rever e assimilar as competências de *ecodesign* pretendidas.

Para iniciar um dos casos, deve aceder à hiperligação necessária como um recurso independente ou dentro do ambiente de aprendizagem. A figura seguinte ilustra o ecrã de entrada:

OK - MODISTO II - Spanish Practical Case

START COURSE



Fig. 14. Vista geral da página de acesso a um dos casos práticos do MODISTO II

Após aceder a cada caso prático, ser-lhe-á apresentada uma página com os créditos de autoria. Por favor, tenha em consideração que a responsabilidade destes casos práticos recai apenas sobre os autores. A agência de financiamento renuncia a quaisquer reclamações relacionadas com o conteúdo dos casos práticos.

Deve clicar em "Continuar" após de lhe serem mostrados os créditos do caso. Então, terá acesso total ao recurso de formação. Cada caso prático segue a estrutura indicada acima nesta secção. Para fins didáticos, indicamos os diferentes conteúdos interativos com a palavra "sessão". O objetivo é que o aluno adquira as competências pretendidas no seu próprio ritmo de aprendizagem.

Cada caso prático começa com uma "sessão de formação", apresentada em formato audiovisual: Ver figura seguinte.

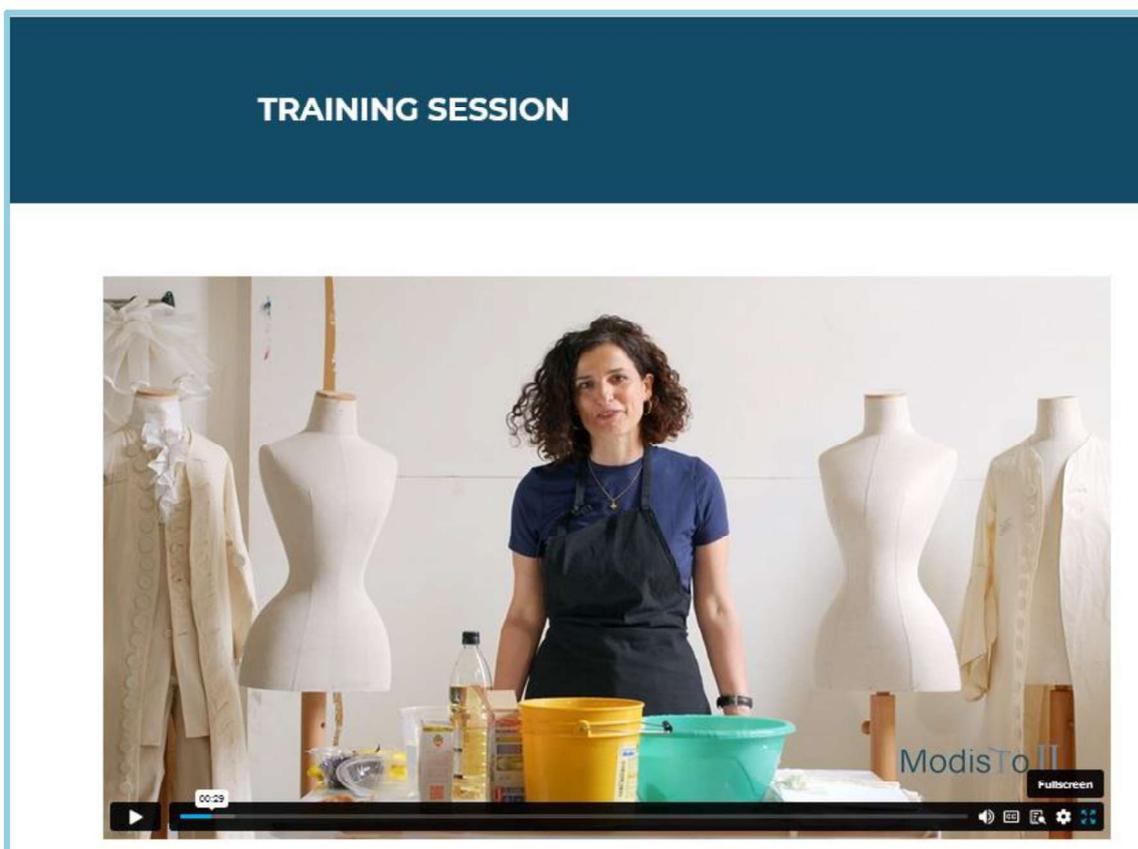


Fig. 15. Visão geral da sessão de formação de um caso prático MODISTO II

É esperado que o aluno assista ao material audiovisual e assimile os principais conceitos práticos relativos a um ou vários processos de *ecodesign*. Estes conceitos vão desde técnicas simples, como a utilização ecológica de material de tingimento, até processos industriais mais sofisticados, como a poupança de energia ou a transformação de resíduos têxteis.

Para testar os seus conhecimentos e autoavaliar as suas competências, o aluno pode posteriormente seguir várias sessões de avaliação. Estes são considerados desafios onde o aluno deve decidir. São apresentadas situações relacionadas com o caso prático e a decisão escolhida pode ser ótima, incompleta, parcialmente útil ou não adequada do ponto de vista ecológico do projeto. Com base na sua decisão, o aluno é alertado por uma mensagem que lhe sugere opções de aprendizagem adicionais, em particular se a decisão tomada for considerada subótima.

IMPORTANTE!

Tenha em consideração que as sessões de avaliação seguem diretamente cada sessão de formação. Basta percorrer a página da Web e completá-las ao o seu próprio ritmo. As sessões de avaliação são autónomas entre si e podem ser realizadas conforme a prioridade e interesse do aluno.

Portanto, a sessão de avaliação constitui um recurso didático adicional, não se limitando a indicar se uma escolha é correta ou não, mas fornecendo orientações aos alunos para reforçar as suas escolhas ou propor opções de aprendizagem complementares.

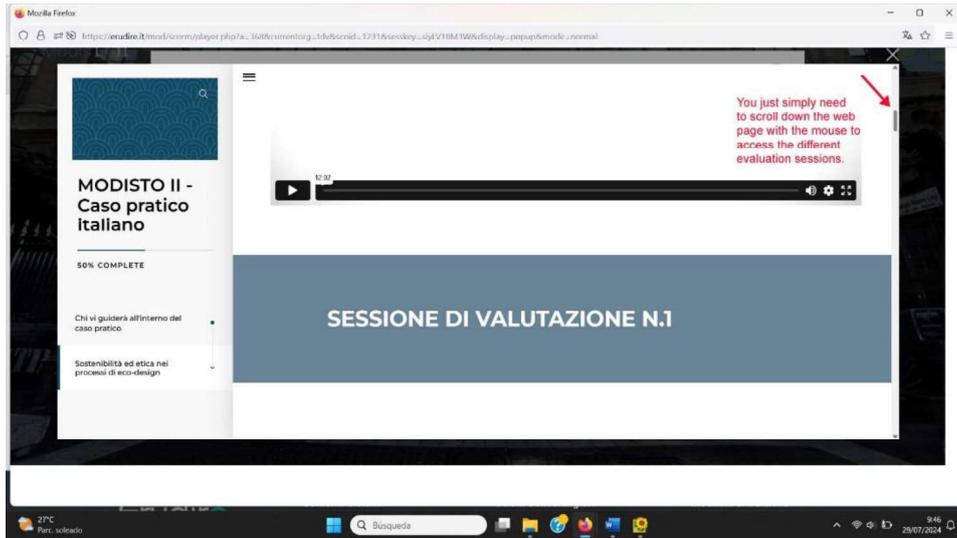


Fig. 16. Percorrer as diferentes sessões de avaliação

A figura seguinte mostra o acesso a uma sessão de avaliação.

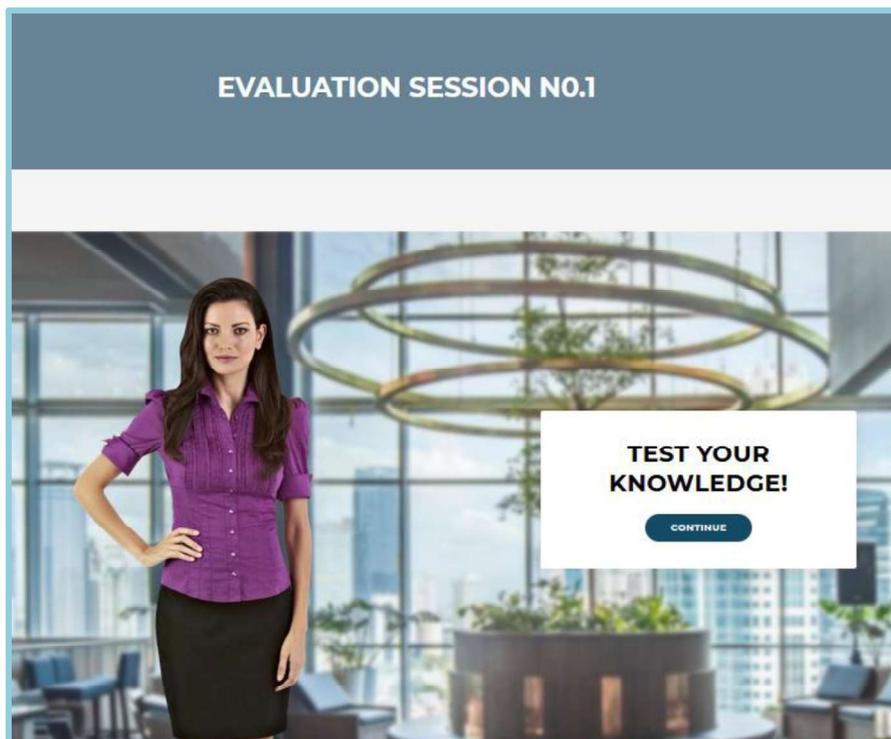


Fig. 17. Detalhe na página de entrada para uma sessão de avaliação num caso prático interativo do MODISTO II.

Finalmente, os casos práticos fornecem materiais complementares e o acesso ao curso de e-learning MODISTO II, as quais são inteligentemente sugeridos, dependendo da escolha do aluno para os desafios apresentados na avaliação. A figura seguinte mostra uma dessas sugestões inteligentes:

IN-DEPTH MATERIALS SESSION NO.1

Did you fail the evaluation session no.1? We suggest you learn more about materials linked to feedback from the evaluation session.

Infinitt Denim eco-solution acts on the materials of used garments, not on the garments themselves to be used as second-hand clothes. You can see more on this process in this video.

Burning the used garments is not the ideal solution to transform the fashion industry. You may want to follow our e-learning course on eco-design for processes in the Fashion Industry.

VIDEO

ENTER THE COURSE

Fig. 18. Detalhe dos materiais complementares disponibilizados ao aluno após a conclusão de um caso prático

IMPORTANTE!

Os casos práticos foram concebidos para favorecer a exploração por parte dos alunos e a despertar a sua iniciativa e interesse. No entanto, para conseguir a avaliação completa, o sistema mantém o registo das diferentes sessões de avaliação. O caso prático termina quando o aluno completa todos os blocos. No final do caso, é apresentado um cadeado com a mensagem: “Complete todos os blocos acima” para informar convenientemente os alunos.